

**ISTITUTO SUPERIORE STATALE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI "GAETANO BRAGA" – TERAMO**

**DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA**

**DCPL 15/A – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO in **DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA - DISCrAM****

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO**

**FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE**

**LM\_65 – CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **MEDIA ARTI E CULTURE****

**PIANO FORMATIVO COORDINATO**

2024

**PIANO DI STUDI – I ANNO**

Codice Scientifico Disciplinare BRAGA	Campo disciplinare	CFA	PIANO COORDINATO		Codice Scientifico Disciplinare UNITE	Campo disciplinare	CFU
			<b>ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA – 6 (U)</b>		L-ART/02	<b>ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA</b>	6
COTP/06	<b>Semiografia musicale</b>	4	<b>ITALIANO PER LA COMUNICAZIONE – 6 (U)</b>		L-FIL-LET/12	<b>ITALIANO PER LA COMUNICAZIONE</b>	6
COTP/01	<b>Analisi delle forme compositive</b>	2					
			<b>MEDIA, CULTURE E PRODUZIONI VISUALI – 9 (U)</b>				
CODM/04	<b>Storia e storiografia della musica I</b>	6			L-ART/06	<b>MEDIA, CULTURE E PRODUZIONI VISUALI</b>	9
CODM/01	<b>Strumenti e metodi della ricerca bibliografica</b>	4					
CODM/01	<b>Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei</b>	4	<b>RICERCA E PROGETTAZIONE PER LA MUSICA – 6 (U)</b>		L-ART/07	<b>RICERCA E PROGETTAZIONE PER LA MUSICA</b>	6
CODC/01	<b>Analisi compositiva</b>	4					
CODM/04	<b>Storia delle forme e dei repertori musicali</b>	4	<b>STORIA DIGITALE – 6 (U)</b>		M-STO/02	<b>STORIA DIGITALE</b>	6
CODM/03	<b>Estetica della musica</b>	4					
			<b>MUSICA E STUDI DI GENERE/RICERCA E PROGETTAZIONE PER LA DANZA – 6 (U)</b>		L-ART/07-05	<b>MUSICA E STUDI DI GENERE/RICERCA E PROGETTAZIONE PER LA DANZA</b>	6
CODD/04	<b>Pedagogia musicale</b>	6	<b>Pedagogia musicale – 6 (B)</b>				
CODD/04	<b>Psicologia musicale</b>	6	<b>Psicologia musicale – 6 (B)</b>				
COCM/03	<b>Progettazione di eventi e/o di prodotti di spettacolo dal vivo</b>	4	<b>RICERCA E PROGETTAZIONE PER LE ARTI PERFORMATIVE – 9 (U)</b>		L-ART/05	<b>RICERCA E PROGETTAZIONE PER LE ARTI PERFORMATIVE</b>	9
COCM/02	<b>Promozione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo</b>	4					
SAD-VARI	<b>Corsi, seminari, masterclass, produzioni musicali e tirocini</b>	6	<b>ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO – 6 (U)</b>		SSD-VARI	<b>ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO</b>	6
CODL/02	<b>Inglese per le arti performative (livello B.1)</b>	2	<b>ABILITA' LINGUISTICHE – 6 (U)</b>			<b>ABILITA' LINGUISTICHE</b>	6
<b>TOTALE CFA – I ANNO</b>		<b>60</b>	<b>TOTALE CFA – I ANNO</b>		<b>82</b>	<b>TOTALE CFA – I ANNO</b>	<b>60</b>

**PIANO DI STUDI – II ANNO**

Codice Scientifico Disciplinare BRAGA	Campo disciplinare	CFA	PIANO INTEGRATO	Codice Scientifico Disciplinare UNITE	Campo disciplinare	CFU
CODM/01	<b>Catalogazione musicale</b>	4	<b>Catalogazione musicale – 4 (B)</b>			
CODM/04	<b>Storia e storiografia della musica II</b>	6	<b>Storia e storiografia della musica II – 6 (B)</b>			
CODM/04	<b>Storia delle forme e dei repertori musicali</b>	4	<b>PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO E TECNOLOGIE DIGITALI – 6 (U)</b>	L-ART/03	<b>PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO E TECNOLOGIE DIGITALI</b>	6
CODM/03	<b>Estetica della musica</b>	6	<b>CITTA' CREATIVE – 6 (U)</b>	SPS/10	<b>CITTA' CREATIVE</b>	6
CODM/04	<b>Filologia musicale</b>	6	<b>PUBLIC HISTORY – 6 (B)</b>	M-STO/04	<b>PUBLIC HISTORY</b>	6
CODC/01	<b>Analisi compositiva II</b>	4	<b>Analisi compositiva II – 6 (B)</b>			
CODM/03	<b>Metodologia della critica musicale</b>	4	<b>STUDI CULTURALI – 6 (U)</b>	L-LIN/10	<b>STUDI CULTURALI</b>	6
CODM/07	<b>Tecniche di elaborazione per la poesia per musica</b>	6	<b>Tecniche di elaborazione per la poesia per musica – 6 (B)</b>			
COCM/03	<b>Produzione esecutiva di eventi e/o di prodotti di spettacolo dal vivo</b>	4	<b>DIRITTO INTERNAZIONALE PER LA CULTURA E I MEDIA – 6 (U)</b>	IUS/13	<b>DIRITTO INTERNAZIONALE PER LA CULTURA E I MEDIA</b>	6
SAD-VARI	<b>Corsi, seminari, masterclass, produzioni musicali e tirocini</b>	7	<b>DIDATTICA DELLA MUSICA/ A scelta dello studente – 6 (U)</b>	L-ART/07	<b>DIDATTICA DELLA MUSICA/A scelta dello studente</b>	6
			<b>Tirocinio formativo – 6</b>	-	<b>TIROCINI FORMATIVI</b>	6
-	PROVA FINALE	9	<b>PROVA FINALE BRAGA – 9</b>			
			<b>PROVA FINALE UNITE – 18</b>	-	PROVA FINALE	18
TOTALE CFA – III ANNO		60	<b>TOTALE CFA – III ANNO</b>	<b>91</b>	TOTALE CFA – III ANNO	60

